

trávará & THE PHANTOM
presentan

Un cuento para Elisa



¿QUIENES SOMOS?

Tralará & The Phantom son dos compañías que han unido fuerzas y experiencias para crear esta innovadora obra.

Tralará es una compañía creada en 2008 por Elia García, especializada en narración oral y teatro destinado a la primera infancia de pequeño y mediano formato.

Elia Tralará es narradora, actriz y titiritera. Ha participado en diferentes festivales por todo el mundo, como el "Cuéntamelo" en Lima.

Cía. The Phantom es una compañía hispano-israelí formada por Carmen G. Lorca y Óscar Guedas.

Desde el 2012, especializada en obras unipersonales que ha estado presente en diversos festivales como el "Edinburg Fringe" o el "Winter Festival of Sarajevo".

También ha producido obras infantiles de microteatro.



Fue en junio de 2014 cuando Elia Tralará y Carmen (Cía. The Phantom) se reunieron para crear una obra que tratase el tema de los temores infantiles desde el humor y el valor de la amistad. Desde entonces, la semilla de “Un cuento para Elisa” no ha parado de crecer en todos los sentidos.



Pero nada de esto sería posible si, avanzando el proyecto, no se hubieran unido Marta A. García Rojas en la dirección y Óscar Guedas en la dramaturgia, licenciados ambos en la Resad que le dieron un empujón y nuevos aires al montaje.

El resultado de todo el proceso es una obra que sin duda hará las delicias de todos los niños, y de los adultos que no han perdido la capacidad del asombro.



SINOPSIS

Lo que más le gusta a Elisa es que le cuenten cuentos . Y una tarde logra convencer a su tío Julián para que le cuente su favorito. Siguiendo el hilo de la historia, ambos viajarán por un mundo de fantasía donde encontrarán a Nadia y Vera, dos amigas que van al caserón de los abuelos a pasar un fin de semana. Y aunque la vida en el campo es muy tranquila, aquella noche, entre rayos y truenos, estas niñas tendrán que superar juntas sus miedos, y así podrán conocer a un nuevo amigo. Un relato repleto de amistad, suspense y seres de otro mundo.





EL MONTAJE

La obra parte de un trabajo de improvisación actoral interdisciplinar, desarrollándose en dos planos: el de los narradores (los títeres Tío Julián y Elisa) y el de los protagonistas del relato: las niñas Vera y Nadia, su abuela y los seres misteriosos que pueblan la narración.

Técnicamente se abordan distintas disciplinas: teatro gestual, de objetos, clown, manipulación de títeres y trabajo de caracterización con la voz. Todo ello da como resultado una obra ágil, enmarcada en una elaborada y versátil escenografía basada en "bofetones" grecolatinos, con una estética colorista que posee el encanto de tiempos pasados.





Dos actrices interpretan a todos los personajes de la obra y manipulan varios títeres sin abandonar nunca la escena.

La cuidada iluminación y la selección musical refuerzan las distintas emociones y atmósferas que se ponen en juego durante la función.

Teatro interdisciplinar al servicio de una historia dinámica, sorprendente, llena de intriga y momentos hilarantes.

Una obra hipnótica para niños y adultos.

FICHA ARTÍSTICA

Abuelo, Araña, Nadia, Elisa, Fantasma:

Carmen G. Lorca.

Abuela, Araña, Vera, Tío Julián, Fantasma:

Elia Tralará.

Dirección: Marta A. García Rojas.

Dramaturgia: Óscar Guedas.

Escenografía, vestuario y

títeres: Yeray G. Roperó.

Diseño gráfico: Óscar Guedas.

Fotografía: Juan Iglesias.

Vídeo: Irene Navascués.

Producción: Tralará,

Cía. The Phantom,

Marta A. García Rojas.



EL EQUIPO

ELIA TRALARÁ



Soy actriz y cuentera profesional desde 2008. Actúo con el nombre de Tralará para peques en bibliotecas, centros culturales, festivales, coles..., por lo que tengo una estrecha y gratificante relación con el público infantil. Me diplomé en Interpretación en la Escuela de Teatro de Mar Navarro y Andrés Hernández. Trabajé con Hernán Gené; gané el Primer Concurso Internacional de Cuentacuentos de la Editorial ACFV 2016; fui invitada a participar en el Festival "Cuéntamelo 2016" (Lima, Perú), en el "VI Festival Ávila de Cuento 2016", y en el "Maratón de Cuentos de Guadalajara"; y colaboro desde el 2016 con el grupo Teatro Sol y Tierra, lo cual me ha proporcionado un contacto directo con los títeres y el teatro de objetos.

CARMEN G. LORCA

Nací en Jerusalén y soy actriz, clown y profesora de teatro. Fundé la Cía. Bailando Esperan(za) (Teatro-clown, Madrid), la compañía Adi Drama (Teatro infantil, Israel), y soy co-fundadora de la compañía hispano-israelí "The Phantom". Licenciada en Cine y Teatro en la Universidad de Tel-Aviv, Diplomada en Interpretación en el Instituto del Cine, Madrid. He viajado con diferentes montajes por España, India, Venezuela, Israel, Palestina, Reino Unido y Bosnia-Herzegovina. Desde el 2010 soy profesora en Teatro Asura y payasa de hospital con la fundación Payasosalud.



EL EQUIPO

MARTA A. GARCÍA ROJAS



Es una profesional del “Arte Dramático” versátil, ejerce como directora, actriz y profesora. En 1999 emigró a Japón para trabajar como actriz, al regresar a España se Licencia en “Arte Dramático” en la RESAD, obtiene el CAP en “Artes Escénicas”, el Título de Maestro en Artes Escénicas y Discapacidad con la Fundación Psicodanza Maite León. Amplia sus conocimientos teatrales en la Escuela Gestual de Mar Navarro y Andrés Hernández, en la Escuela Método Madrid con Bonnie Morín y con maestros de la talla de Vicente Fuentes, Jose Carlos Plaza, Ernesto Arias, Carles Alfaro, Rita Moldao... Coordinó el equipo de monitores en Micrópolis. Trabajó como actriz de teatro infantil en Dinópolis”, en la producción “Heidi” con Sin Son Factory,. Sus últimos trabajos como directora han sido “Desde la Guerra...desde las Mujeres” en la compañía “Actrices sin Papel”, “On Fire” para Julinchía. Actualmente imparte clases en la EMAD de Madrid, en Asura y dirige “Actrices sin Papel”.

ÓSCAR GUEDAS

Soy actor y dramaturgo madrileño. Licenciado en dramaturgia en la Resad, y diplomado en interpretación en la escuela de Ángel Gutiérrez - Teatro de Cámara Chéjov. Máster en Artes Escénicas de la U. R. J. C. Mis obras han sido estrenadas en diferentes teatros de distintos países. Soy co-fundador de la compañía hispano-israelí “The Phantom”, y he participado en multitud de proyectos teatrales a lo largo de mi existencia.



CONTACTO

Óscar: 629 85 55 93
cia.thephantom@gmail.com
www.ciathephantom.com

